BAARN
KASTEEL GROENEVELD



Voorstraat 7

4233 EA Ameide

(0183) 60 66 00

info@koninklijkewoudenberg.nl

www.koninklijkewoudenberg.nl

GESCHIEDENIS VAN KASTEEL GROENEVELD BAARN

Kasteel Groeneveld fungeerde lange tijd als buitenplaats voor diverse families. Eerste eigenaar is Marcus Mamuchet die de buitenplaats in 1710 liet bouwen, omringd door een park in Franse stijl. Vlak voor de Tweede Wereldoorlog, in 1938 en 1940, kwam het landgoed in het bezit van Staatsbosbeheer. De nieuwe eigenaar richtte zich op het groene beheer, het kasteel werd verhuurd. Groeneveld profileert zich sinds 2007 als 'Buitenplaats voor stad en land': een platform op het gebied van energie, natuur en voedsel.



HERVERDELING FUNCTIES

Het restauratie- en verbouwproject is erop gericht om de toegankelijkheid te verbeteren en tot een betere logistiek in het gebouw te komen. Daartoe worden de diverse functies herverdeeld over het hoofdgebouw en de bijgebouwen het koetshuis en de oranjerie. Het ontwerp hiervoor is afkomstig van de bureaus Jonkman Klinkhamer en Studio Groen+Schild. De oranjerie is nu volledig als kantoor ingericht. De verdiepingsvloer is versterkt. Er is een cascadetrap aangebracht die de verdiepingen verbindt. Het restaurant, dat tot voor kort in het hoofdgebouw was ondergebracht, is verplaatst naar het koetshuis. Dat heeft, net als de oranjerie, een vide en raampartijen in het dak gekregen. Moderne elementen zijn in beide gebouwen zorgvuldig onderdeel gemaakt van het authentieke karakter. Zowel in de oranjerie, maar vooral in het koetshuis zaten diverse later aangebrachte toevoegingen en aanpassingen. Die zijn er weer uitgehaald. Er is gekozen voor een aanpak waarbij de authentieke onderdelen fraai naar voren komen.







OPEN EN UITNODIGEND

In het hoofdgebouw is het verbeteren van de toegankelijkheid een van de belangrijke ingrepen. Bezoekers kwamen in de vroegere situatie door een smalle ingang het souterrain van het gebouw binnen. De entree is daar gebleven, maar verbreed. Er zijn twee brede trappen aangelegd. De entree is hierdoor meer zichtbaar en krijgt een open en uitnodigend karakter.

Vanuit het souterrain kunnen de mensen zich door het gebouw verspreiden en er is ruimte gekomen voor een entreebalie en winkel. Ter verbetering van de logistiek zijn er twee trappen naar de zolder gemaakt aan beide uiteinden van de vleugels, deze geven toegang tot de ruimte voor jeugdeducatie.

RESTAURATIE

Koninklijke Woudenberg startte de werkzaamheden in april 2011 in het koetshuis. Met respect voor de authenticiteit zijn de eigentijdse elementen in een historische omgeving samengebracht. Zoals de moderne keuken, maar ook de combinatie van halve IJsselsteentjes met vloerverwarming. Of de twee bedsteden uit de woning in het koetshuis, die zijn nog herkenbaar en worden nu als garderobe gebruikt.

Buiten het verbeteren van de indeling vinden er ook veel restauratieve werkzaamheden plaats in het hoofdgebouw, het kasteel. Vooral binnen, de buitenkant is nog in redelijk goede staat. Er gaat veel aandacht uit naar de stijlkamers op de beletage. De sierplafonds zijn waar nodig hersteld en verder is er qua kleurstelling gekozen voor de empirestijl van midden achttiende eeuw. Hier is eerst een voorbereidend kleuronderzoek aan vooraf gegaan. Buiten de gebouwen zijn het rondeel en de brug gerestaureerd.







WEGWERKEN INSTALLATIES

Voor het wegwerken van de installaties en leidingen zijn enkele inventieve oplossingen bedacht. Op de eerste verdieping zijn het de oorspronkelijke elementen van het gebouw die de installaties en leidingen verbergen, op de tweede verdieping zijn de koven doorgetrokken ten behoeve van het wegwerken hiervan. Ook de ruimtes achter de wandpanelen zijn gebruikt.
De verdieping boven de beletage heeft een herindeling ondergaan om het meer geschikt te maken voor de nieuwe functies, zoals onder andere een filmzaal. De plafonds zijn verlaagd en hierin zijn tevens de installaties weggewerkt. De vloer is extra versterkt met het oog op een hogere belasting.





